

Paola Stefani La Madrid

Cuenta con una amplia experiencia sintetizando y dirigiendo equipos de trabajo interdisciplinarios para la producción en medios digitales.



*Creativa en tecnologías de la información:
educación, investigación y divulgación.*

Antropología y Comunicación



Paola Stefani La Madrid

ANTROPÓLOGA Y MÁSTER EN COMUNICACIÓN
EXPERTA EN DIRECCIÓN DE PROYECTOS
EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Ciudad de México
Teléfono 55 55844038
04455 18221645

paola.stefani@gmail.com

www.area3.net/mexico

www.paozen.net

www.paozen.blogspot.com

SEMBLANZA

Paola Stefani La Madrid nació en Londres en 1967, migró a Argentina y desde 1974 radica en México; obtuvo el grado de Licenciada en Antropología Física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el grado de Maestría en Comunicación en la Universidad Iberoamericana.

Después de radicar en Chihuahua y trabajar años en investigación en la Sierra Tarahumara en temas de Derechos Indígenas, Impartición de Justicia y Educación, así como fundar la Unidad Chihuahua de la ENAH, (actualmente con licenciatura y maestrías), se empezó a interesar en lo audiovisual y las nuevas tecnologías, la cultura digital y las redes, por lo que se mudó a Los Ángeles a incursionar en el desarrollo de los lenguajes de Internet y la imagen digital, becada por ZoneZero y Pedro Meyer, para desarrollar el sitio e investigar sobre interfaces, narrativas digitales y fotografía.

A partir de ese momento, como pionera y visionaria, se ha dedicado hasta la fecha a producir y desarrollar variados títulos, sitios, páginas y sistemas multimediáticos para empresas privadas, instituciones gubernamentales, universidades, centros de investigación, arte, cine, entre otros.

La experiencia adquirida la llevó a incorporarse al equipo de trabajo de la empresa Edumundo S.A. de C.V. como productora de soluciones y programas multimedia educativos para primaria y secundaria. Cuenta con una amplia experiencia sintetizando y dirigiendo equipos de trabajo interdisciplinarios para la producción en medios digitales. Asimismo sus temas de investigación y atención son las redes sociales, la conectividad, la apropiación y el uso las TIC en la educación y comunidades de aprendizaje, la divulgación y la cultura digital.

Cuenta con habilidades de diseño gráfico, ilustración infantil, fotografía y narrativas digitales, muchas publicadas en su sitio y blog, bajo el nombre de PaoZen.

ESCOLARIDAD

› Licenciatura Antropología Física
Escuela Nacional de Antropología e Historia
1985 -1990

› Maestría en Comunicación
Universidad Iberoamericana
2000 - 2002

Idiomas: Español, Inglés

EXPERIENCIA LABORAL

2003-2009

México

Directora de Producción y Desarrollo

Edumundo S.A de C.V.

www.edumundo.com.mx

Títulos Multimedia Educativa:

› **Conecta2 Primaria** *Es una solución educativa en línea para el maestro de aula y su grupo. Herramienta y administrador de tareas para alumnos de quinto y sexto de primaria. Conformado por 30 tareas por grado académico que incluyen una narración, una actividad interactiva y un cuestionario, todo vinculado a las materias de Historia, Ciencias Naturales y Geografía, así como Formación Cívica y Ética, del Programa Oficial de la SEP.* www.conecta2.com.mx

› **Atlas del Conocimiento Versión actualizada**, en línea, para usuarios de Conecta2 *Monografías de Historia de México, Fechas Cívicas y Geografía para consulta.*

› **Conexión Ambiental. Conocer para comunicar y conservar Secundaria** *Herramienta de consulta y comunicación para generar autodiagnósticos comunitarios en relación a la problemática del Medio Ambiente de manera colectiva, entre alumnos, profesores y la comunidad.*

› **Misión 101 Primaria (Versión Escolar y Hogar)** *Diseñado para trabajar en el salón de clases de manera grupal y colaborativa. Enfocado a la importancia de la comunicación y el lenguaje y a temas de ética, valores y formación cívica y medio ambiente para construir un mundo mejor.*

› **Misión del Conocimiento Primaria (Versión Escolar y Hogar)** *Incluye: Misión una media Luna -Un recorrido virtual por el Museo Nacional de Antropología- y la Historia Prehispánica de México y Atlas del Conocimiento con monografías de Historia de México hasta la actualidad*

› Expreso de Media Luna *Primaria y Secundaria Un viaje virtual por la República Mexicana en el que los alumnos exploran temas demográficos, geográficos y socioculturales de manera colaborativa, a la vez que desarrollan las nociones básicas del método científico y otras habilidades de pensamiento aplicables en diversas materias de la currícula de la SEP.*

2003 - 2009

México

Producción de diversos sitios e interactivos. Area3 - México

Algunos trabajos:

- › Los sueños de la Reina Sandía y el Cangrejo - *Cuentos para niños*
www.paozen.net/htm/samaychio
- › 25 Festival de Centro Histórico - *Asesora en Arquitectura y Desarrollo Tecnológico*
<http://festival.org.mx>
- › Concurso Tu familia en corto - El viaje de la Nonna - *Conceptualización, Arquitectura y Desarrollo Tecnológico* <http://www.elviajedelanonna.com>
- › Documentos sobre el caso Cavallo - *CD que incluye todos los materiales de investigación para el documental Cavallo entre rejas, en relación a la detención de Ricardo Miguel Cavallo.*
- › PaoZen - *Narrativas Digitales* www.paozen.net
- › Coordinación Nacional de Antropología INAH - *Conceptualización, diseño y desarrollo. Actualmente vigente con cambios que no afectan la estructura ni las imágenes utilizadas originalmente.* www.gobiernodigital.inah.gob.mx/mener/index.php?contentPagina=21
- › Etnografía de las regiones indígenas de México INAH - *Conceptualización, diseño y desarrollo. Actualmente vigente con cambios que no afectan la estructura ni las imágenes utilizadas originalmente.* www.gobiernodigital.inah.gob.mx/mener/index.php?contentPagina=22
- › Espectáculos Escénicos *Promoción Cultural* www.espectaculosescenicos.com
- › GarpoGlag - *Artes Plásticas* www.garpoglag.com

1999 - 2002

México

Co fundadora con Verónica Moore de Area3 México.

Empresa dedicada a la producción multimedia y publicaciones electrónicas

www.area3.net/mexico

Algunos trabajos:

- › Marianna Dellekmap - *Fotografía* www.phototk.com/dellekmap
- › PhotoTK - Banco de Imágenes www.phototk.com
- › Econo Consultores - *Consultora de Economía* www.econo.com.mx
- › TodaMujer - *Diseño de imagen corporativa y concepto original del desarrollo y montaje de la publicación semanal en internet de la revista* <http://www.todamujer.com.mx/>
 - › EMAT - *Modelación y Matemáticas del Cambio - Tres Multimedias educativas para el Programa de Enseñanza de las Matemáticas con Tecnología (EMAT), SEP.*
 - › *Didáctica de los Medios de Comunicación - CD Rom para Maestros. Dirección General de Materiales Y Métodos Educativos. SEP.*

› Bhuhb - *Cuentos para niños* www.bhuhb.org

1996 - 1998

Los Ángeles, EUA

México

Webmaster y Arquitecta de la Información

› ZoneZero – Pedro Meyer

www.zonezero.com

1996

México

Jefa de Departamento de Medios Audiovisuales

› Escuela Nacional de Antropología e Historia - INAH

1994 - 1995

Argentina

Co Becaria con Fabián Hofman para la producción del Documental

Los Ferro (historias de familia)

› Rockefeller Foundation.

1991-1993

Coordinadora de la Investigación: Derechos Indígenas y Derechos Culturales en la Sierra Tarahumara

› Comisión Estatal de Derechos Humanos, Chihuahua.

1991-1992

Chihuahua, México

Asesora del programa Reforma de la Educación Bilingüe Bicultural Tarahumara.

› Coordinación Estatal de la Tarahumara. Chihuahua.

1989 -1993

Chihuahua, México

Fundadora y Profesora de Etnografía del Norte e Investigación de Campo

Investigación Etnográfica

› Unidad Chihuahua – ENAH - INAH

OTRAS EXPERIENCIAS Y PUBLICACIONES

2009

› Conexión Ambiental-Tutorial. *DVD Video Producción de un Tutorial Documental para el uso y aplicación del programa multimedia Conexión Ambiental*.

2008

› ¡VA! Capacitación. *DVD Video Producción de Tutoriales en video para uso de programas multimedia educativos. Experiencias vivenciales*.

› Diseño de Cursos de Capacitación para maestros en la apropiación y uso de las nuevas tecnologías en el salón de clases.

Edmundo S.A de C.V.

2006

Jurado en la categoría de *Multimedia Educativa* en el VI Congreso de Multimedia CLAMU,

› UNAM, México.

González, R. L.; Gutiérrez, S.; Stefani, P. et.al *Derechos Culturales y Derechos Indígenas en la Sierra Tarahumara*., CEDH, UACJ, 1995, Chihuahua, México, 180 pp.

Stefani, P.; Urteaga, A.; "La población de la Sierra Tarahumara", en Ojarasca, México, mayo-junio 1993, nº 20-21,

"El indigenismo y la antropología en la Sierra Tarahumara", en Jornadas de Conmemoración del segundo año de la Unidad Chihuahua de la ENAH.

Stefani, P. "Escuela, Educación y Comunidad. Prácticas educativas en la Sierra Tarahumara" en revista Cuicuilco, 29/30, ENAH-INAH, 1992, México.

Stefani, P., Urteaga, Augusto, "El poder de curar. Prácticas Médicas en la Sierra Tarahumara", en Gaceta Comisión Estatal de Derechos Humanos, nº 7, agosto-septiembre, 1991, Chihuahua, México..

Stefani, P., Urteaga, A.; "Decisión rarámuri y decisión nacional", en Gaceta Comisión Estatal de Derechos Humanos, nº 7, agosto-septiembre, 1991, Chihuahua, México.

Lizárraga, X., Stefani, P. et.al "La investigación sexológica y en torno al SIDA, enfrentando a los antropólogos" en Lizárraga (comp) Algunos pre-textos, textos y subtextos ante el SIDA. México, Col. Cuicuilco, ENAH-INAH-CNCA, 1990.